



## L'ALTALENA

**Di Roberto Neroni Forlani**

L'ora ideale

è il tardo pomeriggio  
del tempo dei melograni,  
quando la stagione  
ancora

illude con le sue promesse.  
Un sentore appena percepito  
di mandorle e peonie  
si stempera nei pulviscoli  
dell'atmosfera.

Lalla siede pensosa  
sulla vecchia altalena;  
pare meditare qualcosa,  
qualcosa che è ancora,  
ma sta passando in fretta.

Poi, con un guizzo del piede,  
ecco la spinta  
con cui guadagna  
le più incredibili vette.